

# CRITÈRES COUST

## APPEL D'OFFRE PUBLIC

### 1. Panneaux muraux et de plafond

#### A. Spécifications techniques

- Noyau acoustique de laine de roche/laine de verre d'une épaisseur d'au moins 5 cm et une densité d'au moins 80 kg/m<sup>3</sup>
- Classification incendie : noyau acoustique A1, toile B-s1-d1
- Poids d'au moins 10 kg/m<sup>2</sup>
- Garantie sur le temps de réverbération convenu (après mesure de réverbération):
  - Cela signifie que si les conseils du fournisseur sont suivis, il garantit que le produit aura le temps de réverbération maximal promis. Si la réverbération est supérieure de plus de 5% à la valeur promise, le fournisseur prendra les mesures supplémentaires à ses propres frais.
- Absorption très efficace des tons graves, moyens et aigus: de 300 Hz maximum à 4000 Hz (= fréquences les plus courantes dans la voix humaine) une valeur d'absorption de 100 % (valeur  $\alpha = 1$  à partir de 300 Hz)
  - Les coefficients d'absorption ont été mesurés par un laboratoire accrédité. Les mesures ont été effectuées comme décrit dans l'ISO 354. Elles sont les suivantes:

Fréquence (Hz)	300	500	1000	2000	4000
	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00

- Cadre en aluminium peint à la poudre
- Toile molleton entre le rembourrage et la toile tendue
- Toile molleton et toile tendue : 100 % polyester (Trevira CS)
- Sur mesure et sans couture : toutes dimensions possibles, complètement sans couture, jusqu'à des largeurs de 3 mètres, longueur illimitée
- La toile pour le côté visible peut être choisie par le client parmi une large gamme de tissus unis
- Des passages pour les installations électriques et autres sont possibles (lampes, détecteurs de fumée, prises, interrupteurs, ...)
- Les tissus peuvent être remplacés sur place
- Impressions toujours par sublimation

#### B. Fixation/montage

- Les panneaux muraux (ARTPANEL) sont fixés directement au mur à l'aide d'un support mural
- Le revêtement mural (ARTwall) est vissé directement au mur, entièrement réalisé sur mesure sur place
- Les panneaux de plafond (ARTceiling) est vissé directement au plafond, entièrement réalisé sur mesure sur place

#### C. Informations sur l'utilité des critères ci-dessus

QUALITÉ ACOUSTIQUE	
Noyau acoustique de <b>50 mm</b> d'épaisseur	Cette épaisseur est nécessaire pour absorber <b>les basses</b> et réduire efficacement le nombre de <b>décibels</b>
Densité de <b>80 kg/m<sup>3</sup></b>	Important pour la capacité d'absorption par m <sup>2</sup>
<b>Mélange</b> de laine de verre et laine de roche	Mix sophistiqué

→ **LE RÉSULTAT:**

- Valeur  $\alpha = 1$  à partir de 300 Hz jusqu'à 4000 hertz

PROFILS	
Revêtement par poudre	Meilleure protection contre les griffes

FINITION	
Toile <b>molleton</b> entre le rembourrage et la toile	Couvre les coutures des panneaux acoustiques pour créer un aspect uniforme
Molleton et toile 100% en polyester <b>Trevira CS</b>	Fibre de marque stable - résistante aux différences de température ou d'humidité. La toile reste tendue dans toutes les circonstances.
Toiles <b>Trevira CS</b>	Ignifuge
Profil de serrage	Les toiles peuvent être remplacées sur place
Complètement sur mesure	Personnalisable en termes de dimensions, couleurs de profils, tissus, imprimés
Images <b>imprimées par sublimation</b>	Images plus nettes et meilleures solidité des couleurs. Les fibres de la toile restent ouvertes et l'absorption de 100 % est garantie (contrairement à l'impression par jet d'encre)
Passages pour électricité	Il est possible d'intégrer les luminaires, des détecteurs d'incendie, interrupteurs et autres.

## 2. Écrans de bureau acoustiques, cloisons acoustiques et baffles pour plafond

### A. Spécifications techniques

- Noyau acoustique double face de laine de roche et laine de verre, épaisseur de 2 x 4 cm, densité de 80 kg/m<sup>3</sup>
- Noyau dur en MDF
- Classe incendie : contenu A1, toile tendue B-s1-d1
- Poids 16 kg/m<sup>2</sup>
- Valeur  $\alpha = 1$  à partir de 300 Hz
- Cadre en aluminium peint à la poudre
- Toile molleton entre le rembourrage acoustique et la toile tendue
- Toile molleton et toile tendue : 100 % polyester (Trevira CS)
- Sur mesure et sans couture
- La toile tendue peut être choisie par le client parmi une large gamme de tissus unis
- Les tissus peuvent être remplacés sur place
- Impressions toujours par sublimation

### B. Fixation/montage

- Les écrans et cloisons sont placés sur des pieds plats, des pieds en forme de T, des pieds de serrage ou des pieds en forme de V avec des roulettes.
- Les baffles de plafond sont suspendus au plafond à l'aide de câbles ou chaînes en acier.

### D. Informations sur l'utilité des critères ci-dessus

QUALITÉ ACOUSTIQUE	
Noyau acoustique double de <b>2 x 40 mm</b> d'épaisseur	Une épaisseur minimale de 4 cm de chaque côté est indispensable (pour des épaisseurs de 2 à 3 cm de chaque côté, par exemple, le noyau intermédiaire dur réfléchit même le son)
Densité de <b>80 kg/m<sup>3</sup></b>	Important pour la capacité d'absorption par m <sup>2</sup>
<b>Mélange</b> de laine de verre et laine de roche	Mix sophistiqué
Noyau en <b>MDF</b>	Panneau arrêtant le bruit au milieu (idéal en combinaison avec 4 cm de matériau acoustique de chaque côté)

PROFILS	
Épaisseur de <b>90 mm</b>	Aluminium robuste et de haute qualité
Revêtement par poudre	Meilleure protection contre les rayures

FINITION	
Toile <b>molleton</b> entre le rembourrage et la toile tendue	Couvre les coutures des panneaux acoustiques pour créer un aspect uniforme
Molleton et toile tendue 100% en polyester <b>Trevira CS</b>	Fibre de marque stable (ne bouge pas lorsqu'il y a des différences de température ou d'humidité), ce qui maintient la toile bien tendue
Toiles <b>Trevira CS</b>	Ignifuge
Profil de serrage	Les toiles peuvent être remplacées sur place

Complètement sur mesure	Personnalisable en termes de dimensions, couleurs de profils, tissus, imprimés
Images <b>imprimées par sublimation</b>	Images plus nettes et meilleures solidité des couleurs. La toile reste ouverte et conserve une qualité d'absorption de 100 % (contrairement à l'impression jet d'encre)